

## **Inszenierung „Seid nett zu Mr. Sloane“ Kasemattentheater Luxemburg**

Das Stück lebt vor allem vom Spiel der Darsteller. Wie erfolgreich, das zeigt die Aufführung in den Bockkasematten, dem angestammten Haus des Ensembles. Hier sind selbstbewusste Akteure unter einer gelungenen Regie (Reinhard Kuhnert) zu Werke..... Spielfreude kommt auf, aber auch Erstaunen über bisher nicht gekannte Fähigkeiten der Darsteller.

LUXEMBURGER TAGEBLATT

Joe Orton hat sein Werk kunstvoll aufgebaut.. Um verständlich zu sein, muss das Spiel Der Schauspieler den Text des Stückes unterstützen. In den Kasematten ist das gelungen. Und zwar meisterhaft... Unter der Regie von Reinhard Kuhnert laufen alle Darsteller zur Höchstform auf.

LETZEBURGER LAND

Reinhard Kuhnert hat eine sehr direkte, schnörkellose und dynamische Inszenierung des Stückes vorgelegt. Ohne Regiemätzchen und szenologische Umschweife zeichnet er seine Charaktere und lässt die äußere Handlung mit der Wucht einer griechischen Tragödie ablaufen. Artifizielles hat in dieser seiner Inszenierung keinen Platz. Dafür gelingt es ihm eine ungemein mitreißende dramaturgische Dichte zu schaffen und durchzuhalten, die das Publikum fast atemlos zurücklässt.

LETZEBUERGER VOLLEK